VC-A50P PTZビデオカメラ

クイックスタートガイドー日本語



[重要]

クイックスタートガイド、多言語によるユーザーマニュア ル、ソフトウェア、またはドライバーなどの最新バージョ ンをダウンロードするには、以下の Lumens ウェブサイ トにアクセスしてください <u>http://www.MyLumens.com/</u>





著作権情	青幸段	3
第1章	安全上の指示	4
第2章	パッケージ内容	6
第3章	製品概要	7
3.1	概要	7
3.2	LED インジケータの説明	7
第4章	取付方法	8
4.1	取り付けの準備	8
4.2	取付方法	8
4.3	デバイスの接続	14
第5章!	リモコンと設定メニュー	18
5.1	リモコンの機能	18
5.2	設定メニュー	19
第6章	主な機能の説明	25
6.1	VC-A50P に切り替える	25
6.2	現在のレンズ位置データを保存する	25
6.3	保存されたポジションのデータを削除する	25
6.4	バックライト補正機能をオンにする	25
6.5	撮影するレンズの角度を調節する	25
6.6	画像をズームイン/ズームアウトする	25
6.7	出力音量を調節する	25
6.8	AF 速度を調整する	25
6.9	画像モードを設定する	26
6.10) 画像をフリーズする	26
6.11	画像を回転させる	26
6.12	2 カメラの方向を変える	26
6.13	3 現在状態を表示する	26
6.14	4 デフォルト値にリセットする	26
第7章	トットワーク機能設定の説明	27
7.1	Web システム要件	27
7.2	オンライン IP カメラ	27
7.3	Web ページ機能説明	30
第8章	DIP スイッチの設定	38
8.1	DIP スイッチ	38
8.2	RS-422 接続	39
第9章	トラブルシューティング	41



著作権情報

Copyrights © Lumens Digital Optics Inc.、全権留保。

Lumens は、Lumens Digital Optics Inc.の登録商標です。

Lumens Digital Optics Inc.からの授権がない限り、製品購入後のバックアップの目的以外、このファイルを複写、複製または転送 することが禁止されます。

製品を改良し続けるために、Lumens Digital Optics Inc.は事前の通知なしに製品仕様を変更する権利を留保します。このファイ ルの情報は事前の通知なしに変更される場合があります。

この製品の使用法を正しく説明または記述するために、本マニュアルには他の製品名または会社名に言及する場合があります。 その場合、いかなる権利侵害の意図もありません。

保証の免責事項:Lumens Digital Optics Inc.は、発生しうるいかなる技術的な編集上の誤りまたは脱落に対する責任も負わず、 また、このファイル提供あるいはこの製品の使用または操作から生じるいかなる偶発的または関連する損傷に対しても責任を負 いません。



第1章 安全上の指示

製品使用時には以下の安全に関する指示に従ってください:

- 1 操作
 - 1.1 製品は推奨動作環境で使用してください。
 - 1.2 傾斜した場所に Light Engine を置かないでください。
 - 1.3 製品を不安定な台車、スタンドまたはテーブルの上に置かないでください。
 - 1.4 本製品を水または熱源の近くで使用しないでください。
 - 1.5 アタッチメントは推奨する方法でのみ使用してください。
 - 1.6 HD カメラ上に記載してある電源タイプを使用してください。使用可能な電源のタイプが分からない場合は、ディーラーまた は最寄の電気会社に相談してください。
 - 1.7 プラグを扱うときは常に以下の安全上の注意事項に従ってください。注意に従わないと火花が散ったり火災が発生する恐 れがあります。
 - プラグをソケットに挿す前に埃が付着していないことを確認してください。
 - プラグがソケットにしっかりと挿入されていることを確認してください。
 - 1.8 発生の可能性のある危険を回避するために、壁コンセント、延長コードまたは電源タップに過大な負荷を掛けないでください。
 - 1.9 本製品のカバーにあるスロットまたは開口部を塞がないでください。換気が不十分な場合、本製品が過熱する可能性があ ります。
 - 1.10 本ユーザーマニュアルで具体的に指示されている場合を除き、自分でカバーを開けたり外さないでください。感電または その他の危険が生じる場合があります。修理はすべて資格のある修理担当者にお任せください。
 - 1.11以下に記載した状況が発生したときは、本製品の電源プラグを壁コンセントから抜いて、資格のある修理担当者に修理を 依頼してください:
 - 電源コードが損傷しているか擦り切れている場合。
 - 液体が HD カメラ内部にこぼれた場合、または HD カメラが雨または水に晒された場合。
- 2 取り付け
 - 2.1 安全のために、ご購入した標準壁掛けラックは、UL または CE の安全認証に準拠し、また代理店により認定された技術 者により設置されていることを確認してください。
- 3 保管
 - 3.1 コードを踏むような場所に HD カメラを置かないでください。コードまたはプラグが擦り切れたり損傷する可能性があります。
 - 3.2 キャビネットのスロットにどんな種類の物も押し込まないでください。HD カメラの内部にどんな種類の液体もこぼさないでく ださい。
 - 3.3 雷が鳴っているとき、または長期間使用しない場合は、本製品の電源プラグを抜いてください。
 - 3.4 本製品または付属品を振動する機器または加熱された物体の上に置かないでください。
- 4 クリーニング
 - 4.1 クリーニング前にすべてのケーブルを取り外してください。クリーニングには湿った布を使用してください。液体やエアゾー ル洗剤は使用しないでください。
- 5 リモコン(リモコンが付属されている場合)
 - 5.1 リモコンに指定外の電池を使用すると故障する可能性があります。使用済みの電池の処分方法については、関連する指示に従ってください。

■ 安全上の注意

警告:火災または感電の危険を減らすために、この装置を雨または湿気に晒さないでください。

HD カメラを長時間使用しない場合は、電源コンセントからプラグを抜いてください。







このシンボルは、この装置に は感電を引き起こす可能性の ある危険な電圧が使用される ことを示しています。



■ FCC 警告

この HD カメラは、FCC 規則の条項 15-J に基づいてテストされ、クラス A デジタル機器に関する制限に準拠することが確認されています。これらの制限は、商業用設備における有害な干渉に対して適切な保護を提供することを目的としています。

このデジタル装置は、カナダ産業省の ICES-003「デジタル装置」という標題の干渉妨害規則で決められているように、デジタル機 器からの無線干渉のクラス A 制限を超えていません。

Cet appareil numerique respecte les limites de bruits radioelectriques applicables aux appareils numeriques de Classe A prescrites dans la norme sur le material brouilleur: "Appareils Numeriques," NMB-003 edictee par l'Industrie.

■ EN55032 (CE 放射)警告

住居環境での当装置の使用は電磁波の干渉を生じる可能性があります。



第2章 パッケージ内容





第3章 製品概要

3.1 概要



3.2 LED インジケータの説明

状態	電力	スタンドバイ中
スタートアップ中	緑で点灯	オレンジで点灯
使用中	緑で点灯	表示しない
スポットライトモード	表示しない	オレンジで点灯
Tally モード	赤で点灯	赤で点灯



4.1 取り付けの準備

VC-A50P HD カメラの取り付けと接続には特殊な技術が必要です。自分で取り付ける場合、必要なステップに従って装置が安定して堅く組み立てあることを確認し、危険を避けるためには安全に注意を払ってください。

- 4.1.1 作業環境の安全性を確認してください。事故を避けるためには、不安定な天井などの装置が落下する危険 がある場所に設置しないでください。
- 4.1.2 ボックス内の付属品が全て揃っていることを確認してください。不足している場合はサプライヤーに連絡し、 付属品は箱に保管されていることを確認してください。
- 4.1.3 事前に VC-A50P の適切な設置場所を選択してください。以下の要件に従って設置場所を決定してください。
 - 4.1.1.1 被写体の位置を確認します。
 - 4.1.1.2 VC-A50P が他の光源から適切な距離に設置されているかどうか確認します。

4.2 取付方法

4.2.1 VC-A50Pを机の上に設置する場合

- 4.2.1.1 取り付けの注意事項
 - ◆ 機器を平らな机の上に取り付けしてください。
 - ◆ 装置を持ち運ぶ際、カメラのヘッド部を掴まないでください。
 - ◆ カメラのヘッド部を手で回転させないでください。無理に回転させることは、カメラを壊す可能性があります。



4.2.1.2 取り付け手順

1. 取り付けの前に最初に DIP スイッチを調整してください。

[注釈] DIP スイッチの関連説明については、第8章 DIP スイッチの設定を参照してください。 2. パン・チルト操作が順調に行えように、カメラを平らな机の上に置いてください。





4.2.2 VC-A50Pを机の上に設置する場合

- 4.2.2.1 設置に必要な部品や機器を準備する
 - 1. ボックス内 VC-A50P の付属品(金属板 A、B、M3 ネジ銀×8、黒×2)
 - 2. 天井取付ハンガーロック用ネジx4
 - 3. ボール盤、ドライバー、はしご

4.2.2.2 カメラの外形寸法

長さ x 幅 x 高さ : 174 x 186.2 x 185.5 mm

重量
 :1.8 + Π/J ラム

 □ □

4.2.2.3 カメラの最大回転寸法





0

1. 金属板 A - 機器側





2. 金属板 B - 天井側



4.2.2.5 取り付けの注意事項

- 1. 取り付けに、被写体に対する機器の方向を確認してください。
- 2. 機器は、被写体から1メートル以上離して設置することを推奨します。レンズの倍率に合わせて最適な距離に 調整してください。

- 3. 機械(金属板を含む)の重さは約2.5キログラムです。天井に取り付ける場合は、機械が落下しないように、UL セキュリティ認証を取得しているハンガーを使用してください。
- 4. 定期的にカメラがしっかりと取り付けられているかどうかを確認してください。

1. 最初に DIP スイッチで解像度を調整してください。

[注釈] DIP スイッチの関連説明については、第8章 DIP スイッチ設定を参照してください。

2. 金属板 A を M3 銀ネジ 4 本で機械のベースに固定します。

3. 天井取り付けハンガーに金属板 Bを固定します。

※注意:

- (1) UL セキュリティ認証を取得しているハンガーを使用してください。
- (2) カメラの接続線用の穴を予約してください。
- 4. 金属板 A と金属板 B を組み合わせる
 - (1) 金属板 A を天井まで押し上げ、次に右に押して金属板 B を固定します。
 - (2) そして、M3 銀色のネジ2本とM3 黒色のネジ1本で固定します。

- 1. カメラから接続ワイヤを外します。
- 2. 天井板と一緒にカメラを取り外し、金属板AとBを固定している3本のネジを緩め、機械を取り外します。

3. それからハンガーとマシンのネジを外します。

4.3 デバイスの接続

4.3.1 ビデオ出力

4.3.1.1 PC への接続 (ビデオ会議)

[注釈 1] SDI は 48 KHz のオーディオ出力のみをサポートします。

4.3.1.2 HDTV /コンピュータモニタ(HDMI)に接続する

4.3.1.3 インターネットへの接続

- [注釈 1] VC-A50P は、インターネットに接続した後は、ブラウザ、Lumens VMS、VLC、 および QuickTime で使用できます。
- [注釈 2] Lumens VMS の使用については、<u>VMS ソフトウェア</u>のユーザーマニュアルを参照してください。
- [注釈 3] IEEE 802.3at のルーターまたはハブと組み合わせると、VC-A50P は PoE 電源 をサポートします。
- [注釈 4] より良いパフォーマンスのためには、CAT 6 以上のイーサネットケーブルを使用 してください。

[注釈 1] 入力デバイスを反映するように OSD の[Audio In]を設定します。

4.3.2 コンピュータでビデオカメラを制御する

4.3.2.1 1 台目のビデオカメラをコンピュータに接続する(RS-232 入/出力)

[注釈] RS-232 入/出力により、最大7 台のビデオカメラが接続できます。

4.3.2.2 1 台目のビデオカメラをコンピュータに接続する(RS-422)

[注釈] RS-422 の接続方法については、8.2 RS-422 接続を参照してください。

4.3.3 VC-A50P のインターネット接続

- 4.3.3.1 使用前の設定
 - ディスプレイに HDMI 出力を接続します。
 - リモコンまたはコントロールパネルで[MENU]を押すと、設定メニューが表示されます。
 - IP アドレスを変更して、確認するには、[Ethernet]に移動します。

DHCP:動的ホスト構成プロトコルを有効/無効にする

IP アドレス: VC-A50P の IP アドレスを確認または変更する

サブネットマスク:255.255.255.0

ゲートウェイ:プリセット 192.168.100.254

[注釈] 運用環境の LAN 設定に合わせて上記の設定を変更してください。DHCP を使用するには、VC-A50P を LAN に接続してから IP アドレスを確認してください。

- 設定が完了したら、[MENU]を押して OSD メニューを終了します。
- 設定が完了すると、IP アドレスを確認し、HDMI ケーブルを取り外すことができます。

4.3.3.2 使用の開始

- ネットワークケーブルを VC-A50P ネットワークポートに接続して、VC-A50P を LAN に接続します。
- リモコンまたはコントロールパネルで[MENU]を押すと、設定メニューが表示されます。
- ブラウザを開き、アドレスバーに VC-A50P の URL を入力してください。
 例えば: <u>http://192.168.100.150</u> (デフォルト IP アドレス)
- 管理者のアカウントとパスワードを入力します

アカウント: admin (デフォルト)

パスワード: 9999 (デフォルト)

サブネットマスク:255.255.255.0

ゲートウェイのプリセット値:192.168.100.254

- [注釈 1] 詳細は、第 7 章ネットワーク機能設定の説明を参照してください。
- [注釈 2] ブラウザの他に、Lumens VMS、VLC、QuickTime などの他のソフトウェアも操作に使用できます。
- [注釈 3] Lumens VMS の操作については、Lumens Web サイトからソフトウェアとそのユーザーマニュアルをダウンロード してください。

5.1 リモコンの機能

[注釈]以下に機能をアルファベット順に記載します。

	項目	説明
Camera select	< • > • > • >	レンズを移動
	バックライト	バックライト補正をオン/オフ
	カメラ選択	VC-A50P の 1〜3 を選択
4 5 6	手動フォーカス/ 遠/近	手動フォーカスを起動してフォーカス距離を調整
7 8 9	フォーカス-自動	自動フォーカス
Preset Reset	フリーズ	画像をフリーズ表示
Monu Back Light	ホーム-エンター	メインページに戻る/実行
🧧 🛕 🐼 🛛	情報	状態情報
	L/R 方向の設定	L/R 方向/普通
Pan/Tit	メニュー	OSD メニューの表示
	鏡像	画像を回転(オフ/鏡像/反転/回転)
Zoorri	パン/チルトのリ セット	パン/チルト設定の削除
Slow Fast	ピクチャー	画像の効果を変更(オフ/ネガティブ/白黒)
Focus	電力	電源スイッチ
Auto Par Near Manual	プリセット	ID (0〜9)を割り当て現在の位置データを保存し ます
	リセット	ID (0~9)を割り当て現在の位置データを削除し
Irection Set		ます
\bigcirc	ズーム-快速	画像サイズの調節
	ズーム-スロー	画像サイズの微調節
Lumens		

5.2 設定メニュー

[注釈] リモコン上の [メニュー]を押して設定メニューに入ります。下表内にある太字の下線付きの値はデフォルト値です。

第1レベル	第2レベル	第3	レベル	機能の説明	
王埧日	副項日	調:	即恒		
	モード (Mode)	 フル目期 シャッター シャッター 絞り優先 手動 ホワイト スムース 	<u>)</u> 一優先 ; ボード 〔自動	露光モード設定	
	露光補正 (Exposure Comp.)	オン/ <u>オフ</u>		AEレベル	
	露光補正レベル (Exposure Comp. Level)	-6 ~ <u>0</u> ~ 5		この値は、 露光補正 が起動になっている 後のみ調整できます	
		60/30 モード	50/25 モード		
		1/10000	1/10000		
		1/5000	1/5000		
		1/3000	1/3000		
		1/2500	1/2500		
		1/2000	1/1750		
		1/1500	1/1250		
		1/1000	1/1000		
		1/725 1/600			
	••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	1/500	1/425		
展光 第二章	シャッター優先	1/350	1/300	シャッター優先の設定	
(Exposure)	(Shutter Pri)	1/250	1/215		
		1/180	1/150		
		1/120	1/120		
		1/100	1/100		
		1/90	1/75		
		1/30	1/25		
		1/15	1/23		
		1/13	1/6		
		1/4	1/3		
		1/2	1/2		
		1/1	1/1		
		1. <u>F1.6</u>			
		2. F2 3 F2 2			
		4. F2.7			
		5. F3.2			
	絞り優先	6. F3.8			
	(Iris Pri)	7. F4.5		桜り設定	
		8. F5.4			
		9. F6.3			
		10. F7.8			
		11. F9			
		12. F11			

		13. F13		
		14. F16		
		15. F18		
		1. 0 dB		
		2. 2 dB		
		3. 4 dB		
		4. 6 dB		
		5. 8 dB		
		6. 10 dB		
		7. 12 dB		
	手動ゲイン	8. 14 dB		
	(Manual Gain)	9. 16 dB		ケイン値の手動設定
		10. 18 dB		
		11. 20 dB		
		12. 22 dB		
		13. 24 dB		
		14. 26 dB		
		15. 28 dB		
		16. 30 dB	1	
		60/30	50/25	
		モード	モード	
		1/10000	1/10000	
		1/5000	1/5000	
		1/3000	1/3000	
		1/2500	1/2500	
		1/2000	1/1750	
		1/1500	1/1250	
		1/1000	1/1000	
		1/725	1/600	
	チ動フピ―に	1/500	1/425	
	ナ <u>乳へ</u> ∟−ト	1/350	1/300	シャックーの手動設定
	(Manual Spood)	1/250	1/215	シャッターの手動設定
	Speed)	1/180	1/150	
		1/120	1/120	
		1/100	1/100	
		1/90	1/75	
		<u>1/60</u>	<u>1/50</u>	
		1/30	1/25	
		1/15	1/12	
		1/8	1/6	
		1/4	1/3	
		1/2	1/2	
		1/1	1/1	
		1. <u>F1.6</u>		
		2. F2		
		3. F2.2		
		4. F2.7		
	手動絞り	5. F3.2		手動に絞りを設定します
	(Manual Iris)	6. F3.8		
		7. F4.5		
		8. F5.4		
		9. F6.3		
		10. F7.8		

		11. F9 12. F11 13. F13 14. F16 15. F18	
	ゲイン限界 (Gain Limit)	 8 dB 10 dB 12 dB 14 dB 16 dB 18 dB 20 dB 	電子ゲイン値の最大制限
	アイリス制限 (Iris Limit)	 F1.6 F2.2 F3.2 F4.5 F6.3 F9 F13 F18 	アイリスの最大制限値
	WDR	1. <u>オフ</u> 2. 1 3. 2 4. 3 5. 4 6. 5	WDR 設定
ホワイトパランス (White Balance)	モード (Mode) ワンプッシュトリガ ー (One Push Trigger)	 自動 屋内 屋外 ワンプッシュ色温度 ATW(オートトレースホ ワイトバランス) 手動 ナトリウムランプ 3000K 4300K 5000K 6500K 6500K 11. 6500K 12. 8000K 自動色温度追尾 入力 	 色温度モードを選択します 1. 4000k ~ 7000k 2. 3200k 3. 5800k 4. 1700k ~ 10000k 5. 1700k ~ 10000k 6. カスタム 7. 2800k 8. 3000K 9. 4300K 10. 5000K 11. 6500K 12. 8000K 13. 3000k ~ 7000k
	マニュアル赤色 (Manual Red) マニュアル青色 (Manual Blue)	0 ~ <u>C</u> ~ 128 0 ~ <u>C</u> ~ 128	ホリイトバランスモードが 手動 に設定され ているときに調整可能 ホワイトバランスモードが 手動 に設定され ているときに調整可能
ピクチャー (Picture)	ピクチャー効果 (Picture effect)	1. <u>オフ</u> 2. ネガティブ 3. 白黒	ピクチャー効果を設定します
	シャープネス (Sharpness)	0 ~ <u>C</u> ~ 15	画像の シャープネス を手動で調整します

Image Provides Image Provides Image Provides Image Provides 2D NR 1 4 2 2D /1ズ除去の設定 3.1 4 2 2D /1ズ除去の設定 3.3 1 4 2 3D NR 3.4 2 2D /1ズ除去の設定 3D NR 3.8 8244 3D ダイナミックノイズ除去設定 3D NR 3.8 8.2 3D ダイナミックノイズ除去の設定 3D NR 3.8 8.2 3D ダイナミックノイズ除去認定 1.7 2.4 4.3 3D ダイナミックノイズ除去認定 1.7 2.4 4.3 3D ダイナミックノイズ除去認定 1.5 5.4 7.7 3 2.5 4.5 1.5 5 3.5 4.7 1.5 1.5 1.5 5.7 3 3.5 3.7 1.5 5.5 5 5 5 1.6 1.5 5 3.5 3.5 1.5 5 5 5 5 1.5 5 5 5
2D NR 2. 3 7 3 3 1 4. 2 2D 74ズ除去の設定 2D NR 4. 2 3 6. 4 7. 5 7. 5 1. オフ 2. 低 3D NR 3. <u>典型値</u> 3D ダイナミックノイズ除去設定 3D NR 3. <u>典型値</u> 3D ダイナミックノイズ除去設定 4. 最大値 5. 自動 1. モード 1 2. モード 2 3. モード 3 3. モード 3 4. モード 4 カスタマイズすることができます 5. モード 5 6. モード 6 7. カスタム 1. モード 1 2. モード 2 画像モードがカスタムモードに設定されて 取り 3. モード 3 いるとさに調整可能選択後、対応する <i>面</i> (Image Mode) 4. モード 4 <i>タモート</i> パシス-タイズすることができます 1. モード 1 0. モード 5 ムに適用されます。 1. モード 5 ムに適用されます。 1. モード 6 アントラスト 1. ロード 6 アントラスト 1. エード 5 ムに適用されます。 1. エード 6 アントラスト 1. エード 6 アントラスト 1. エード 5 ムに適用されます。 1. エード 6 アントラスト 1. エード 6 アントラスト 1. エード 7 カスタムモードで調節可能
2D NR 3.1 2D /イズ除去の設定 2D NR 4.2 2D /イズ除去の設定 5.3 - - 6.4 - - 7.5 - - 3D NR 3.4 - 3.5 - - 3D NR 3.4 - 3.4 - - 2.4 - - 3.5 - - 3.5 - - 3.5 - - 3.5 - - 3.5 - - 3.6 - - 1.77 - - 2.6 - - 3.7 - - 3.7 - - 3.8 - - 3.7 - - 3.7 - - 3.8 - - 3.7 - - 3.8 - - 1.8 - - 3.7 - - 3.8 - - 1.8 - - 1.9 - - 1.1 - - 2.9
2D NR 4. 2 2D / イズ除去の設定 5. 3 6. 4 7. 5 1. オフ 2. 低 3D NR 3D NR 3. <u>典型値</u> 4. 最大値 5. 自動 1. モード 1 2. モード 2 3. モード 3 4. モード 4 5. モード 5 6. モード 5 6. モード 6 7. カスタム ア. カスタム 1. モード 1 2. モード 3 1. モード 4 1. モード 4 5. モード 5 6. モード 6 7. カスタム 1. モード 1 2. モード 3 (Image Mode) 1. モード 1 2. モード 5 6. モード 6 7. カスタム ハるときに調整可能選択後、対応する圏 取り 3. モード 3 (Image Mode) 4. モード 4 1. モード 5 ムービ 部本 1. モード 6 7. カスタム 1. モード 7 0. こ 2. セーバ ウォンタケ ボンカスタムに設定されているときに調整可能 取り 0 C - 25 ブントラスト 副像モードが カスタムに設定されているとき 調整可能 1. カントラスト 0 C - 25 カスタムモードで 調節可能 1. オロ 2. タイブ 1 3. タイブ 2 1. オロ 2. タイブ 1 3. タイブ 2 1. タイブ 5 カスタムモードで 調節可能 1. タイブ 5 カスタムモードで 調節可能 1. タイブ 5 カスタムモードで 調節可能 1. クイブ 1 5. タイブ 5 1. クイブ 5 カスタムモードで 調節可能 </td
5.3 3 7.5 7 3D NR 3.9 3D NR 3.9 3D NR 3.9 3.9 3.9 3.1 $\frac{1}{7}$ 2.6 (H) 3.9 $\frac{1}{7}$ 2.6 (H) 3.9 $\frac{1}{7}$ 2.6 (H) 3.9 $\frac{1}{7}$ 3.0 $\frac{1}{7}$ 3.1 $\frac{1}{7}$ 2.5 $\frac{1}{7}$ 3.6 $\frac{1}{7}$ 3.7 $\frac{1}{7}$ 3.7 $\frac{1}{7}$ 3.7 $\frac{1}{7}$ 3.7 $\frac{1}{7}$ 3.7 $\frac{1}{7}$ 3.8 $\frac{1}{7}$ 3.8 $\frac{1}{7}$ 3.8 $\frac{1}{7}$ 4.8 $\frac{1}{7}$ 5.7 $\frac{1}{7}$ 6.8 $\frac{1}{7}$ 9.7 $\frac{1}{7}$ 1.8 $\frac{1}{7}$ 1.7 $\frac{1}{7}$
6.4 7.5 3D NR 1. オフ 3D NR 3. 典型値 3. 具大値 3D ダイナミックノイズ除去設定 4. 最大値 5. 自動 ■像モード 1. モード 1 2. モード 2 3. モード 3 3. モード 5 6. モード 6 5. モード 6 7. カスタム 回像モードの読 1. モード 1 2. モード 6 7. カスタム 1. モード 1 2. モード 5 6. モード 6 7. カスタム 1. モード 1 2. モード 2 取り 3. モード 3 3. モード 6 1. モード 3 レady 5. モード 5 6. モード 6 4 グ目 2. モード 3 いるときに調整可能選択後、対応する画 (Image Mode) 4. <u>モード 4</u> //// 4 5. モード 5 ム: 適用されます。 6. モード 6 1 万人下 ム 1. セード 1 1 1. セード 3 1. セード 3 1. モード 4 5. モード 5 1. セード 5 1. セード 5 1. モード 4 5. モード 6 1. セード 5 1. セード 5 1. オー
7.5 3D NR 1. オフ 2. 低 3D ダイナミックノイズ除去設定 3D NR 3. 典型値 4. 最大値 5. 自動 1. モード1 2. モード2 3. モード3 4. モード4 5. モード5 6. モード6 7. カスタム 1. モード1 2. モード3 4. モード4 5. モード5 6. モード6 7. カスタム 1. モード1 2. モード2 画像モードがカスタムモードに設定されているときに調整可能選択後、対応する <i>画</i> 取り 3. モード3 4. モード4 <i>株モードバカスタム</i> 1. モード5 ムービードの読 5. モード5 ムーニ適用されます。 6. モード5 ムーニ適用されます。 6. モード6 アントラスト 0 C - 25 コントラスト調整。画像モードがカスタムに設定されていると きに調整可能 アントラスト 0 C - 25 コントラスト 0 C - 25 コントラスト 0 C - 25 ガンマ 0 C - 25 ガスタムモードで調節可能 第タイブ 1 3. タイブ 3 5. タイブ 5 カスタムモードで調節可能 1. オビ アンマ 1 1. オビ アン 7 1. オビ アン 7 1. オビ アン 7
1. オフ 2. 低 3D NR 3. <u>典型値</u> 3D ダイナミックノイズ除去設定 3D NR 3. <u>典型値</u> 3D ダイナミックノイズ除去設定 1. モード1 2. モード2 3. モード3 1. モード4 5. モード5 5. モード5 6. モード5 6. モード6 7. カスタム 1. モード1 2. モード2 国像モードがカスタムモードに設定されて 取り 1. モード1 回像モードがカスタムモードに設定されて 1. モード1 三・モード2 国像モードがカスタムモードに設定されて 1. モード3 ムービド3 ムー適用されます。 1. モード6 第 タモードがカスタムモードに設定されているときに調整可能 コントラスト ムービード6 第 調皮 0 - C - 25 コントラスト調整、画像モードがカスタムに設定されていると 第度 0 - C - 25 コントラスト調整、画像モードがカスタムに設定されているとを調整可能 アントラスト 0 - C - 25 コントラスト調整の前能 第友館 0 - C - 25 カスタムモードで調節可能 1. オニン 2. タイブ1 3. タイブ2 3. タイブ2 シタイブ3 シスタムモードで調節可能 1. タイブ3 5. タイブ3 カスタムモードで調節可能 ガンマ 0 - C - 3 カスタムモードで調節可能
I T T 3D NR 3. <u>典型値</u> 3D ダイナミックノイズ除去設定 3D NR 3D ダイナミックノイズ除去設定 4. 最大値 5. 自動 1. モード 1 2. モード 2 3. モード 3 1. モード 4 5. モード 5 5. モード 5 6. モード 6 7. カスタム 加像モードの読 2. モード 2 取り 3. モード 3 1. モード 1 画像モードがカスタムモードに設定されているときに調整可能選択後、対応する画 (Image Mode) 1. モード 3 5. モード 5 ムに適用されます。 (Image Mode) 5. モード 5 5. モード 5 ムに適用されます。 (Image Mode) 5. モード 5 (Image Mode) 6. モード 6 加酸 モードが カスタムモードに設定されているときに調整可能 レoat) 0 C - 25 6. モード 6 四像モードが カスタムに設定されているときに調整可能 コントラスト 0 C - 25 グロックトラスト 2. タイブ 1 3. タイブ 2 カスタムモードで調節可能 (Black Level) 1. オフ (Black Level) 4. タイブ 3 5. タイブ 4 5. タイブ 4 6. タイブ 5 7ンスタムモードで調節可能
2. 低 3D NR 3. <u>典型値</u> 3D ダイナミックノイズ除去設定 3D NR 3. <u>東型値</u> 3D ダイナミックノイズ除去設定 1. モード 1 2. <u>モード 2</u> 3. モード 3 3. モード 3 4. モード 4 2. ーザは自分の使用したい画像モードを カスタマイズすることができます 5. モード 6 7. カスタム 1. モード 1 画像モードの読 2. モード 2 取り 3. モード 3 (Image Mode) 1. モード 4 (Image Mode) 5. モード 2 取り 3. モード 3 (Image Mode) 1. モード 4 (Image Mode) 5. モード 3 (Image Mode) 0. モード 4 (Image Mode) 0. モード 5 (Image Mode) 0. モード 5 (Image Mode) 0 C - 25 (Image Mode) 1. オニ (Image Mode) 0 C - 25
3D NR 3. <u>典型値</u> 4. 最大値 5. 自助 3D ダイナミックノイズ除去設定 画像モード (Image Mode) 1. モード 1 2. モード 2 3. モード 3 4. モード 4 5. モード 5 6. モード 6 7. カスタム ユーザは自分の使用したい画像モードを カスタマイズすることができます 画像モードの読 取り 1. モード 1 2. モード 2 3. モード 3 4. モード 4 5. モード 5 6. モード 6 7. カスタム 画像モードがカスタムモードに設定されて いるときに調整可能選択後、対応する <i>面</i> <i>像モード</i> パウメータが読み込まれ、カスタ ムに適用されます。 加ge Load) 0 C - 25 <i>画像モードがカスタ</i> ムモードに設定されていると きに調整可能 ブレウラスト (Brightness) 0 C - 25 <i>画像モードがカスタ</i> ムに設定されていると きに調整可能 ブレウラスト (Contrast) 0 C - 25 カスタムモードで調節可能 第度 (Saturation) 0 C - 25 カスタムモードで調節可能 第次 (Black Level) 1. オ <u>フ</u> 2. タイブ 1 3. タイブ 2 4. タイブ 3 5. タイブ 4 6. タイブ 5 カスタムモードで調節可能 ガンマ (Gamma) 0 C - 5 肌の色調はカスタムモードで調節可能
4. 最大値 5. 自動 1. モード1 2. モード2 3. モード3 4. モード4 5. モード5 6. モード6 7. カスタム 画像モードの読 1. モード1 2. モード2 画像モードの読 1. モード1 2. モード2 画像モードの読 3. モード3 (Image Mode) 1. モード1 2. モード2 画像モードがカスタムモードに設定されているときに調整可能 取り 3. モード3 (Image Mode) 4. モード4 5. モード5 6. モード6 御像モードがカスタムに設定されているときに調整可能 コントラスト 0 C - 25 コントラスト (Contrast) 0 C - 25 カスタムモードで調節可能 第変度 (Saturation) 1. <u>オフ</u> 2. タイブ1 3. タイブ2 4. タイブ3 5. タイブ4 6. タイブ5 ガンマ (Gamma) 0 C - 5 肌の色高い 0 C - 5
5. 自動 1. モード 1 2. モード 2 画像モード (Image Mode) 1. モード 1 2. モード 2 3. モード 3 4. モード 4 5. モード 5 6. モード 6 7. カスタム カスタマイズすることができます 画像モードの読 1. モード 1 2. モード 6 取り 3. モード 3 いるときに調整可能選択後、対応する画 (Image Mode) 4. モード 4 <i>像モードが</i> ウスタムモードに設定されて Load) 5. モード 5 ムに適用されます。 6. モード 6 アントラスト 0 ⊆ - 25 (Brightness) 0 ⊆ - 25 アントラスト (Contrast) 0 ⊆ - 25 カスタムモードで調節可能 彩皮 0 ⊆ - 25 カスタムモードで調節可能 パロート 3. タイブ 2 シイブ 1 (Black Level) 4. タイブ 3 5. タイブ 4 6. タイブ 5 クスタムモードで調節可能 ガンマ 0 ⊆ - 3 カスタムモードで調節可能 別の色合い 0 ⊆ - 5 肌の色調はカスタムモードで調整可能
単一子 1. モード 1 2. モード 2 3. モード 3 4. モード 3 1. モード 5 5. モード 5 5. モード 5 5. モード 6 7. カスタム 1. モード 1 二ーザは自分の使用したい画像モードを カスタマイズすることができます 画像モードの読取り 3. モード 3 1. モード 1 画像モードの読取り 3. モード 3 いるときに調整可能選択後、対応する画 (Image Mode) 4. モード 4 タモードウォンタダが読み込まれ、カスタ Load) 5. モード 5 ム(ニ適用されます。 1. モード 6 第度 0 ~ ⊆ ~ 25 第度 0 ~ ⊆ ~ 25 二一がのスタムに設定されているときに調整可能 コントラスト 0 ~ ⊆ ~ 25 コントラスト (Contrast) 0 ~ ⊆ ~ 25 カスタムモードで調節可能 影度 0 ~ ⊆ ~ 25 カスタムモードで調節可能 (Black Level) 1. 生Z 2. タイブ 1 3. タイブ 2 4. タイブ 3 5. タイブ 4 6. タイブ 4 6. タイブ 4 6. タイブ 4 6. タイブ 5 別の色合い 0 ~ ⊆ ~ 5
 エービュ エード2 モード3 モード3 モード5 モード5 モード6 ア.カスタム エードは自分の使用したい画像モードをカスタマイズすることができます エードは自分の使用したい画像モードをカスタマイズすることができます エード5 モード5 モード6 ア.カスタム 面像モードがカスタムモードに設定されているときに調整可能 取り モード3 ロるときに調整可能 アントラストロシータが読み込まれ、カスタム(に適用されます。 モード6 アレード・パクスタムに設定されているときに調整可能 ア ア エード6 ア エード6 ア ア ア ア ア ア エード6 ア ア エード6 ア ア エード6 ア ア ア ア エード6 ア ア ア エード6 ア ア エード7 エード7 エード7 エード7 エード7 エード7 エード6 ア

画像モード (Image Mode) 3. モード 3 4. モード 4 5. モード 5 6. モード 5 6. モード 6 ユーザは自分の使用したい画像モードを カスタマイズすることができます 画像モードの読 取り 1. モード 1 2. モード 2 3. モード 3 (Image Mode) 画像モードがカスタムモードに設定されて いるときに調整可能選択後、対応する画 像モー パパラメータが読み込まれ、カスタ ムに適用されます。 加少 しad) 5. モード 5 5. モード 6 山、適用されます。 輝度 (Brightness) 0~ <u>C</u> ~ 25 画像モードがカスタムに設定されていると きに調整可能 ブントラスト (Contrast) 0~ <u>C</u> ~ 25 コントラスト調整。画像モードがカスタムに設定されていると きに調整可能 彩度 (Saturation) 0~ <u>C</u> ~ 25 カスタムモードで調節可能 北西口 (Black Level) 1. オフ 2. タイプ 1 3. タイプ 2 4. タイプ 3 5. タイプ 4 6. タイプ 5 カスタムモードで調節可能 ガンマ (Gamma) 0~ <u>C</u> ~ 3 カスタムモードで調節可能 肌の色音い 0~ <u>C</u> ~ 5 肌の色調はカスタムモードで調整可能
Image Node) 4. モード 4 5. モード 5 5. モード 5 (Image Mode) 5. モード 5 6. モード 6 ア. カスタム 1. モード 1 画像モードがカスタムモードに設定されて 取り 3. モード 2 画像モードがカスタムモードに設定されて No 2. モード 2 画像モードがカスタムモードに設定されて 取り 3. モード 3 いるときに調整可能選択後、対応する画 (Image Mode) 4. モード 4 タモードがウメータが読み込まれ、カスタ Load) 5. モード 5 ムに適用されます。 (Image Mode) 6. モード 6 アンドラスト (Contrast) $0 ~ \underline{\mathbb{C}} ~ 25$ ゴントラスト (Contrast) $0 ~ \underline{\mathbb{C}} ~ 25$ コントラスト (Saturation) $0 ~ \underline{\mathbb{C}} ~ 25$ カスタムモードで調節可能 第を度 $0 ~ \underline{\mathbb{C}} ~ 25$ カスタムモードで調節可能 「Black Level」 1. オフ 2. タイプ 1 3. タイプ 2 4. タイプ 3 5. タイプ 4 6. タイプ 5 クスタムモードで調節可能 カスタムモードで調節可能 ガンマ (Gamma) $0 ~ \underline{\mathbb{C}} ~ 5$ 肌の色調はカスタムモードで調整可能
(Intrage Wode) 5. モード 5 ()
6. モード 6 7. カスタム 画像モードの読 取り 1. モード 1 2. モード 2 3. モード 3 画像モードがカスタムモードに設定されて いるとさに調整可能選択後、対応する <i>画</i> <i>像モード</i> パラメータが読み込まれ、カスタ Load) 「Image Mode Load) 4. <u>モード 4</u> 5. モード 5 6. モード 6 <i>個像モードがカスタム</i> に設定されていると とし適用されます。 輝度 (Brightness) $0 ~ \underline{C} ~ 25$ <i>画像モードがカスタム</i> に設定されていると をに調整可能 コントラスト (Contrast) $0 ~ \underline{C} ~ 25$ <i>ゴントラスト調整。画像モードがカスタム</i> に設定されていると をに調整可能 彩度 (Saturation) $0 ~ \underline{C} ~ 25$ <i>カスタムモード</i> で調節可能 1. <u>オフ</u> 2. タイプ1 3. タイプ2 <i>カスタムモード</i> で調節可能 第度 (Black Level) 1. <u>オフ</u> 2. タイプ3 5. タイプ4 6. タイプ5 <i>カスタムモード</i> で調節可能 ガンマ (Gamma) $0 ~ \underline{C} ~ 3$ <i>カスタムモード</i> で調節可能 肌の色合い $0 ~ \underline{C} ~ 5$ 肌の色調は <i>カスタムモード</i> で調整可能
7. カスタム 画像モードの読 1. モード 1 取り 3. モード 3 (Image Mode Load) 4. モード 4 度 第二十ド 4 (Image Mode Load) 5. モード 5 ムロードの 6. モード 6 輝度 0 ~ ⊆ ~ 25 (Brightness) 0 ~ ⊆ ~ 25 コントラスト 0 ~ ⊆ ~ 25 コントラスト 0 ~ ⊆ ~ 25 ガンラスト 0 ~ ⊆ ~ 25 ガントラスト 0 ~ ⊆ ~ 25 ガンマ 0 ~ ⊆ ~ 25 ガンマ 1. $\frac{1}{2}$ 2. タイブ1 3. タイブ2 4. タイブ3 5. タイブ4 6. タイブ5 カスタムモードで調節可能 ガンマ 0 ~ ⊆ ~ 3 ガンマ 0 ~ ⊆ ~ 5 リンマ 0 ~ ⊆ ~ 5 リンマ 0 ~ ⊆ ~ 5 リンマ 0 ~ ⊆ ~ 5
1. モード 1 画像モードの読 1. モード 2 取り 3. モード 3 (Image Mode 4. モード 4 Load) 5. モード 5 6. モード 6 輝度 0~ $\underline{C} ~ 25$ (Brightness) 0~ $\underline{C} ~ 25$ コントラスト 0~ $\underline{C} ~ 25$ (Contrast) 0~ $\underline{C} ~ 25$ 第度 0~ $\underline{C} ~ 25$ コントラスト 0~ $\underline{C} ~ 25$ (Contrast) 0~ $\underline{C} ~ 25$ ポンテマ 0~ $\underline{C} ~ 25$ カスタムモードで調節可能 カスタムモードで調節可能 第度 1. \underline{TZ} 2. タイブ1 3. タイブ2 4. タイブ3 5. タイブ4 6. タイブ5 カスタムモードで調節可能 ガンマ 0~ $\underline{C} ~ 3$ ガンマ 0~ $\underline{C} ~ 3$ 別の色合い 0~ $\underline{C} ~ 5$
Image Hook 1. セード 1 回像モードがカスタムモードに設定されて 取り 3. モード 3 いるときに調整可能選択後、対応する画 (Image Mode 4. <u>モード 4</u> <i>像モード</i> パラメータが読み込まれ、カスタ Load) 5. モード 5 ムに適用されます。 第度 0 ~ C ~ 25 Image Tell (Brightness) 0 ~ C ~ 25 Image Tell コントラスト 0 ~ C ~ 25 Image Tell (Contrast) 0 ~ C ~ 25 コントラスト (Saturation) 0 ~ C ~ 25 カスタムモードで調節可能 兆度 1. <u>オフ</u> 2. タイプ 1 2. タイプ 1 3. タイプ 2 4. タイプ 3 5. タイプ 4 6. タイプ 5 カスタムモードで調節可能 ガンマ 0 ~ C ~ 3 カスタムモードで調節可能 リの色合い 0 ~ C ~ 5 肌の色調はカスタムモードで調節可能
画像モードの読 2. モード 2 画像モードがカスタムモードに設定されて 取り 3. モード 3 いるときに調整可能選択後、対応する画 (Image Mode Load) 4. モード 4 像モードがウメータが読み込まれ、カスタ 5. モード 5 ムに適用されます。 6. モード 6 画像モードがカスタムに設定されていると きに調整可能 コントラスト (Contrast) 0 ~ C ~ 25 画像モードがカスタムに設定されていると きに調整可能 彩度 (Saturation) 0 ~ C ~ 25 コントラスト調整。画像モードがカスタムに 設定されているとき調整可能 パロ 1. オフ 2. タイブ 1 カスタムモードで調節可能 黒色レベル (Black Level) 1. タイブ 2 カスタムモードで調節可能 ガンマ (Gamma) 0 ~ C ~ 3 カスタムモードで調節可能 別の色合い 0 ~ C ~ 5 肌の色調はカスタムモードで調整可能
取り 3. モード3 いるときに調整可能選択後、対応する画 像モードパラメータが読み込まれ、カスタ ムに適用されます。 輝度 0~⊆~25 個像モードパラメータが読み込まれ、カスタ ムに適用されます。 輝度 0~⊆~25 画像モードがカスタムに設定されていると きに調整可能 コントラスト 0~⊆~25 コントラスト調整。画像モードがカスタムに設定されていると きに調整可能 ド度 0~⊆~25 カスタムモードで調節可能 「Saturation」 0~⊆~25 カスタムモードで調節可能 北 オフ 2. タイプ1 カスタムモードで調節可能 黒色レベル 3. タイプ2 カスタムモードで調節可能 ガンマ 0~⊆~3 カスタムモードで調節可能 ガンマ 0~⊆~3 カスタムモードで調節可能 別の色合い 0~⊆~5 肌の色調はカスタムモードで調撃可能
(Image Mode Load) 4. 王ード4 5. モード5 6. モード6 <i>像モード</i> パラメータが読み込まれ、カスタ ムに適用されます。 輝度 (Brightness) 0~ <u>C</u> ~25 <i>画像モード</i> がカスタムに設定されていると きに調整可能 コントラスト (Contrast) 0~ <u>C</u> ~25 コントラスト調整。 <i>画像モード</i> がカスタムに 設定されているとき調整可能 彩度 (Saturation) 0~ <u>C</u> ~25 カスタムモードで調節可能 北古フ (Saturation) 1. <u>オフ</u> 2. タイプ1 3. タイプ2 カスタムモードで調節可能 北自日本 1. タイプ3 5. タイプ4 カスタムモードで調節可能 ガンマ (Gamma) 0~ <u>C</u> ~3 カスタムモードで調節可能 肌の色高い 0~ <u>C</u> ~5 肌の色調はカスタムモードで調整可能
Load) 5. モード 5 6. モード 6 ムに適用されます。 輝度 0~ C ~ 25 画像モードがカスタムに設定されていると きに調整可能 コントラスト (Contrast) 0~ C ~ 25 コントラスト調整。画像モードがカスタムに 設定されているとき調整可能 彩度 (Saturation) 0~ C ~ 25 コントラスト調整。画像モードがカスタムに 設定されているとき調整可能 米度 (Saturation) 0~ C ~ 25 カスタムモードで調節可能 北 オフ 2. タイプ 1 3. タイプ 2 カスタムモードで調節可能 第 1. オフ 2. タイプ 1 5. タイプ 3 5. タイプ 4 6. タイプ 5 カスタムモードで調節可能 ガンマ (Gamma) 0~ C ~ 3 カスタムモードで調節可能 別の色合い りの~ C ~ 5 0~ C ~ 5 肌の色調はカスタムモードで調整可能
Indefinition Indefinition Indefinition Indefinition
輝度 0・C - 10 画像モードがカスタムに設定されていると きに調整可能 コントラスト 0~C - 25 コントラスト調整。画像モードがカスタムに (Contrast) 0~C - 25 コントラスト調整。画像モードがカスタムに (Contrast) 0~C - 25 カスタムモードで調節可能 彩度 0~C - 25 カスタムモードで調節可能 (Saturation) 1. オフ 2. タイプ1 カスタムモードで調節可能 黒色レベル 3. タイプ2 4. タイプ3 (Black Level) 5. タイプ4 5. タイプ4 6. タイプ5 カスタムモードで調節可能 ガンマ (Gamma) 0~C - 3 カスタムモードで調節可能 肌の色高い 0~C - 5 肌の色調はカスタムモードで調整可能
神皮 (Brightness) $0 \sim \underline{\mathbb{C}} \sim 25$ 画像モード がカスタムに設定されていると きに調整可能コントラスト (Contrast) $0 \sim \underline{\mathbb{C}} \sim 25$ コントラスト調整。 画像モード がカスタムに 設定されているとき調整可能彩皮 (Saturation) $0 \sim \underline{\mathbb{C}} \sim 25$ カスタムモードで調節可能北 オフ 2. タイプ1 3. タイプ2 4. タイプ3 5. タイプ4 6. タイプ5カスタムモードで調節可能ガンマ (Gamma) $0 \sim \underline{\mathbb{C}} \sim 3$ カスタムモードで調節可能肌の色合い 1. カンマ (Gamma) $0 \sim \underline{\mathbb{C}} \sim 3$ カスタムモードで調節可能
(Brightness) 0 = 20 きに調整可能 コントラスト 0 ~ C ~ 25 コントラスト調整。画像モードがカスタムに (Contrast) 0 ~ C ~ 25 カスタムモードで調節可能 彩度 0 ~ C ~ 25 カスタムモードで調節可能 「(Saturation) 1. オフ 2. タイプ1 黒色レベル 3. タイプ2 4. タイプ3 (Black Level) 4. タイプ3 5. タイプ4 5. タイプ5 カスタムモードで調節可能 ガンマ 0 ~ C ~ 3 カスタムモードで調節可能 肌の色合い 0 ~ C ~ 5 肌の色調はカスタムモードで調整可能
コントラスト (Contrast) $0 \sim \underline{C} \sim 25$ コントラスト調整。 画像モード がカスタムに 設定されているとき調整可能 彩度 (Saturation) $0 \sim \underline{C} \sim 25$ カスタムモードで調節可能 黒色レベル (Black Level) 1. <u>オフ</u> 2. タイプ1 3. タイプ2 4. タイプ3 5. タイプ4 6. タイプ5 カスタムモードで調節可能 ガンマ (Gamma) $0 \sim \underline{C} \sim 3$ カスタムモードで調節可能 ガンマ (Gamma) $0 \sim \underline{C} \sim 3$ カスタムモードで調節可能 肌の色合い $0 \sim \underline{C} \sim 5$ 肌の色調はカスタムモードで調整可能
(Contrast) 0~⊆~25 設定されているとき調整可能 彩度 (Saturation) 0~⊆~25 カスタムモードで調節可能 1. オフ 2. タイプ1 2. タイプ1 カスタムモードで調節可能 黒色レベル (Black Level) 3. タイプ2 カスタムモードで調節可能 ガンマ (Gamma) 0~⊆~3 カスタムモードで調節可能 肌の色合い 0~⊆~5 加の色調はカスタムモードで調整可能
彩度 (Saturation) 0~C~25 カスタムモードで調節可能 1. オフ 2. タイプ1 2. タイプ1 黒色レベル (Black Level) 3. タイプ2 カスタムモードで調節可能 ガンマ (Gamma) 0~C~3 カスタムモードで調節可能 肌の色合い 0~C~5 肌の色調はカスタムモードで調整可能
・パマ (Saturation) 0~ <u>C</u> ~25 カスタムモードで調節可能 1. <u>オフ</u> 2. タイプ1 2. タイプ1 3. タイプ2 カスタムモードで調節可能 (Black Level) 4. タイプ3 5. タイプ4 5. タイプ4 6. タイプ5 カスタムモードで調節可能 ガンマ (Gamma) 0~ <u>C</u> ~3 肌の色合い 0~ <u>C</u> ~5 肌の色高い 0~ <u>C</u> ~5
(Saturation) 1. <u>オフ</u> 2. タイプ1 2. タイプ1 3. タイプ2 カスタムモードで調節可能 (Black Level) 4. タイプ3 5. タイプ4 5. タイプ5 ガンマ 0~ C~3 川の色合い 0~ C~5 10~ C~5 肌の色調はカスタムモードで調整可能
1. オン 2. タイプ1 3. タイプ2 (Black Level) 4. タイプ3 5. タイプ4 6. タイプ5 ガンマ (Gamma) 肌の色合い 0~C~5 肌の色高い 0~C~5
2. タイプ1 黒色レベル (Black Level) 3. タイプ2 4. タイプ3 5. タイプ4 6. タイプ5 ガンマ (Gamma) D~C~3 肌の色合い 0~C~5 肌の色高い 0~C~5
黒色レベル (Black Level) 3. タイプ 2 4. タイプ 3 5. タイプ 4 6. タイプ 5 カスタムモードで調節可能 ガンマ (Gamma) 0~ C~3 カスタムモードで調節可能 肌の色合い 0~ C~5 肌の色調はカスタムモードで調整可能
(Black Level) 4. タイプ 3 カスタムモードで調節可能 5. タイプ 4 5. タイプ 5 ガンマ (Gamma) 0~ C~3 肌の色合い 0~ C~5 肌の色高い 0~ C~5
5. タイプ 4 6. タイプ 5 ガンマ (Gamma) 0~ C~3 加の色合い 0~ C~5 肌の色調はカスタムモードで調整可能
6. タイプ 5 ガンマ (Gamma) 0~C~3 加の色合い 0~C~5 肌の色調はカスタムモードで調整可能
ガンマ (Gamma) 0~C~3 カスタムモードで調節可能 肌の色合い 0~C~5 肌の色調はカスタムモードで調整可能
カンマ 0~C~3 カスタムモードで調節可能 (Gamma) 0~C~5 肌の色調はカスタムモードで調整可能
(Gamma) C
肌の色合い 0~C~5 肌の色調は <i>カスタムモード</i> で調整可能
(Skin Tone)
パン/チルト制限
角度制限設定オン/オフ
│
(Pan Right Limit)
パン左方制限 , 。
│ パンチルトズーム │ (Pan Left Limit) │ <u>-1/0</u> ~ 0 │ 左万 用度を制限します
(Pan Tilt Zoom) チルトアップ制
WR U~ <u>9U</u> ⊥旧ご用反ど前限しより
(Tilt UP Limit)
チルトダウン制限
(Tilt Down <u>-30</u>~0 下向き角度を制限します

	パンフリップ	│ ↓ <u>↓</u> 、// ↓ ─ 〕	パン反転っついにたちか
	(Pan Flip)	1 / <u>1 /</u>	
	チルトフリップ	 オン/ オフ	 チルト反転コマンドを有効
	(Tilt Flip)		
		1.5 秒ごと	
	フリセット速度	2.25 秒こと	フリセット実行時のクレートルヘットの回
	(Preset Speed)	3.50 秒 _ と ↓ 120 秒 - * L	転述度を設定しま 9
		4. <u>120 /y C C</u>	
	(PT7 Sneed	 オ`ノ/ オフ	 PT7 读度補正
	(i i i 2 opeccu Comp)	1 2 / <u>13 2</u>	
	ズーム制限		
	(Zoom Limit)	x1 ~ <u>x20</u>	光字スーム制限
		1. <u>オフ</u>	
Dig 効果	鏡像	2. 鏡像	画像を回転させるモードを設定します
(Dig-Effect)	(Mirror)	3. 反転	
		4. 鏡像 + 反転	
	AF 感度	1. 低	│ │ AF トリガー速度を選択します。速度が速
	(AF Sensitivity)	2. <u>甲</u> 2. 京	いほど、AF がより速くトリガーされます
		3. 両	
	AF 还没 (AF speed)	快速/ <u>普通</u>	AF トリガー後のフォーカス速度
自動フォーカス			AF フレームの設定では、中央エリアをAF
(Auto Focus)			エリアとして設定した場合、画面中央にピ
	AF JU = A	<u>フルフレーム</u> /中央	ントが合います。フルフレームがAFフレー
	(Al Traine)		ムに設定されている場合、フルスクリーン
			に基づいてピントが計算されます
	PTZ アシスト	オン /オフ	手動モードでオートフォーカスをオンにしま <u>・</u>
	(PTZ Assist)		
		╶╁ ╲ _┛ /┼つ	
	DHCF	<u>12</u> /1/)	
			」 項目を変更するにはIENTERIを押しま
	IP アドレス		す。左右の矢印キーを使用して変更する
	(IP Address)	<u>192.168.100.150</u>	項目を選択し、数字キーを使用して値を変
∕ 44-≯l			更します。
コーソイット (Ethernet)			項目を変更するには[ENTER]を押しま
(Luieniei)	サブネットマスク	(ク) 255 255 255 0	す。左右の矢印キーを使用して変更する
	(Subnet mask)	200.200.200.0	項目を選択し、数字キーを使用して値を変
			項目を変更するには[ENTER]を押しま
	ケートウェイ	<u>192.168.100.254</u>	9。左右の大印キーを使用して変更する 項目を変わし、数字キーを使用して値を亦
	(Gateway)		
	オーディオ入力		
	(Audio In)	<u>ライン入力</u> /マイク入力	オーディオ入力を設定
	オーディオを有		
│ ╆ <u></u> _ <u></u> ┹ /┶	効にする	╡ ╶ ╷ ╴╷ ╻ ╴┓	 オーディナルカたナヽ <i>/</i> ナつ! キナ
A - ナイオ (Audio)	(Audio	1 / <u>1 /</u>	ヘ) 1ヘ 山ハぞヘ ノ/ヘ ノしま 9
(Audio)	Enable)		
	音量		
	(Audio	0 ~ <u>C</u> ~ 10	音量設定
	Volume)		

	オーディオ遅延 (Audio Delay)	0 ~ 500 ms/ <u>オフ</u>	オーディオ遅延を設定します
	エンコードサン プルレート (Encode	 48 KHz (AAC) 44.1 KHz (AAC) 16 KHz (G.711) 26 KHz (G.711) 	エンコードタイプとサンプルレートを設定す します SDIは48 KHzのオーディオ出力のみをサ ポートレキオ
	Sample Rate) プロンプト (Prompt)	4. 8 KHZ (G.711) オン/ <u>オフ</u>	ボートしょす。 ディスプレイのプロンプト情報をオン/オフ します
	IR 受信 (IR Receive)	<u>オン</u> /オフ	IR 受信をオン/オフします
	静止のプリセット (Motionless Preset)	オン/ オフ	この機能を有効にすると、プリセットが実 行されると画面がフリーズします。プリセッ トが完了すると、フリーズが解除されま す。
	Tally ランプ (Tally Lamp)	有效 /無効	Tally モードをオン/オフします
	言語 (Language)	<u>英語</u> /中国語	言語(Language)
	初期位置 (Initial position)	<u>最後 MEM/</u> 第 1 プリセット	
システム (System)	出力モード (Output Mode)	 1. <u>1080p/60</u> 2. 1080p/59.94 3. 1080p/50 4. 1080p/30 5. 1080p/29.97 6. 1080p/25 7. 1080i/60 8. 1080i/59.94 9. 1080i/50 10. 720p/60 11. 720p/59.94 12. 720p/50 	出力解像度を設定します
	制御機器	12. 1200/00	制御機器の設定
	(Control	エンコーダ/ コントローラ	コントローラ:ジョイスティックとして使用
	Device) プロトコル (Protocol)	<mark>プロトコル V</mark> /プロトコル PD	エンコース: 追励システムに使用 プロトコル V:VISCA プロトコル PD:PELCO D
	PD アドレス (PD Address)	1 ~ <u>C</u> ~ 255	Protocolを PD に設定すると、カメラ ID ア ドレスを割り当てることができます。
	工場出荷状態 (Factory Reset)	オン/ オフ	工場デフォルト設定に戻します
	ファームウェア 更新 (FW Upgrade)	オン/ オフ	ファームウェアを更新します
状態 (Status)			現在の設定状態を表示します

第6章 主な機能の説明

6.1 VC-A50P に切り替える

- 1. リモコン上の [カメラ 1~3] を押して VC-A50P を選択します。
- カメラ1~3は IR 選択により選択されます。

6.2 現在のレンズ位置データを保存する

- 1. リモコン上の[Preset + ID]を長押しして、現在の位置データを保存します。
- ID は数字[0~9]でなければなりません。
- VISCA コマンドを使用して位置データを[0~127]に保存します。

6.3 保存されたポジションのデータを削除する

- 1. リモコン上の[Reset + ID]を長押しして、表示された位置のデータを削除します。
- ID は数字[0~9]でなければなりません。
- [0~127]に格納されている位置のデータを削除するには、VISCA コマンドを使用します。
- 6.4 バックライト補正機能をオンにする
 - 1. リモコン上の [バックライト] を押して、バックライト補正をオンまたはオフにします。

6.5 撮影するレンズの角度を調節する

- 1. **リモコン**上の[Tilt ▲]または[Tilt ▼]を押して角度を上または下に調整します。
- 2. リモコン上の[Pan ▶]または[Pan ◀]を押して角度を右または左に調整します。
- 3. リモコン上の[パン-チルトのリセット] を押して、アングルを中心点にリセットします。

6.6 画像をズームイン/ズームアウトする

6.6.1 画像サイズの調節

- 1. リモートコントローラ上の[Fast +]を押して画像をズームインします。
- 2. リモートコントローラ上の[Fast -]を押して画像をズームアウトします。

6.6.2 画像サイズの微調節

- 1. リモートコントローラ上の[Slow +]を押して画像をズームインします。
- 2. リモートコントローラ上の[Slow -]を押して画像をズームアウトします。

6.7 出力音量を調節する

6.7.1 自動調整

1. リモコン上の[AF]を押して自動的に調整します。

6.7.2 手動フォーカス

- 1. リモコンの[MF]を押して、手動フォーカス機能をオンにします。
- 2. Focus [+]または Focus [-]を押して調整します。

6.8 AF 速度を調整する

6.8.1 AF Sensitivity を調整する

ピント合わせのトリガー速度です。速度が速いほど、ピント合わせが早くトリガーされます

<u>Lumens</u>

高速移動中の被写体を撮影するには、AF Sensitivityを[High]または[Medium]に設定します。 環境が暗すぎて自動フォーカスができない場合や、固定被写体を別の明るさで撮影する必要がある場合、AF Sensitivityを[Low]に設定することができます。

- 1. [MENU]を押して設定メニューを起動します。
- 2. [▶]または[◀]を押して[Auto Focus]を選択します。
- 3. [ENTER]を押して起動します。
- 4. [▲]または[▼]を押して[AF Sensitivity]を選択します。
- 5. [ENTER]を押して起動します。
- 6. [▶]または[◀]を押して[High / Middle / Low]を選択します。
- 7. [MENU]を押して終了します。

6.8.2 AF 速度を調整する

ピント合わせの速度は AF Sensitivity によりトリガーされます

- [普通] (デフォルト): 画像のチラツキを抑制することができます
- [高速]:高速ピント合わせ
- 1. [MENU]を押して設定メニューを起動します。
- 2. [▶]または[◀]を押して[Auto Focus]を選択します。
- 3. [ENTER]を押して起動します。
- 4. [▲]または[▼]を押して[AF Sensitivity]を選択します。
- 5. [ENTER]を押して起動します。
- 6. [▶]または[◀]を押して[Fast / Normal]を選択します。
- 7. [MENU]を押して終了します。

6.9 画像モードを設定する

1. リモコン上の[Picture]を押して[オフ/ネガ/白黒]を切り替えます。

6.10 画像をフリーズする

1. リモコン上の[Freeze]を押して、画面上の現在の画像をフリーズします。

6.11 画像を回転させる

1. リモコン上の[Mirror] を押して[Off / Mirror / Flip / Mirror + Flip]を切り替えます。

6.12 カメラの方向を変える

1. リモコン上の[L/R Direction Set]を押して[L/R Direction/Normal]を切り替えます。

6.13 現在状態を表示する

1. リモコン上の[Info]を押して、現在状態の情報を表示します。

6.14 デフォルト値にリセットする

OSD メニューまたはリモートコントロールコンビネーションキーを使用してデフォルト値にリセットします。

- ●OSD メニュー:リモコンの[MENU] → [システム] → [ファクトリーリセット] → [オン] → [入力]を押してデフォルト値にリ セットします。
- ●**リモコンコンビネーションキー**:デフォルト値にリセットするには、リモコンの[+] → [8] → [8] → [6] → [Enter]を順に押 します。

7.1 Web システム要件

ウェブブラウザ:

- Internet Explorer 11 以上
- FireFox 59.0.2 以上
- Chrome 65.0.3325.181 以上
- Edgi 41.16299.15 以上
- Safari 11.0.3 以上

7.2 オンライン IP カメラ

- 7.2.1 インターネットへの接続 以下の2つの接続方法があります。
 - 1. スイッチまたはルーターを経由して接続します。

スイッチまたはルーター

- 2. ネットワークケーブルを介して直接接続するには、コンピュータの IP アドレスがカメラと同じネットワークセグメント上 にあるように変更する必要があります。例えば 192.168.100.x (カメラ用プリセット)
 - 接続図

VC-A50P

● ネットワークの設定を変更

ternet Protocol (TCP/IP) Prop	erties	?
ieneral		
You can get IP settings assigned autory this capability. Otherwise, you need to the appropriate IP settings.	omatically if your network supports o ask your network administrator fo	a JC
Obtain an IP address automatic	عالي	
○ <u>O</u> btain an IP address automatic	ally	_
 Obtain an IP address automatic Use the following IP address: IP address: 	ally	
 <u>O</u>btain an IP address automatic Use the following IP address: <u>I</u>P address: Subnet mask: 	ally 192 . 168 . 100 . 100 255 . 255 . 255 . 0	

- 7.2.2 Web ブラウザを使用する
 - 1. IE ブラウザを開き、アドレスバーに VC-A50P の URL を入力します。例えば: http://192.168.100.150 (デフォルト IP アドレス)
 - 2. 管理者のアカウントとパスワードを入力して開始します

アカウント admin (デフォルト設定)

パスワード:9999 (デフォルト設定)

- [注釈] 1.「WebPlugin」は最初の使用の前にインストールされなければなりません。画面の指示に従って、ダウン ロードしてからプログラムをインストールしてください(下図を参照)。
 - 2. インストールするには、管理者としてコンピュータにログインしてください。
 - 3. インストールが完了したら、ページを更新してください。

7.2.3 VMSを使用する

- 1. Lumens ウェブサイトで Ladibug™をダウンロードしてください。<u>http://www.MyLumens.com/support.php</u>
- 2. ソフトウェアを起動した後、検索機能 ←を使用して利用可能な VC-A50P を見つけるか、または既知の VC-A50P IP アドレスを追加します。
- 3. リスト内の VC-A50P をクリックし、ネットワークに接続した後に操作を開始します。

7.2.4 RTSP プレーヤーを使用する

ブラウザと VMS に加えて、VLC や Quick Time などの他の RTSP 方法も接続に使用できます。 RTSP 接続アドレス:

- RTSP メインストリーム(h264)=> rtsp://VC IP Address:8557/h264
- RTSP セカンドストリーム(h264)=> rtsp://VC IP Address:8556/h264
- RTSP セカンドストリーム(MJPEG)または MJPEG 内のシングルストリーム => <u>rtsp://VC IP</u> Address:8555/mjpeg
- 1. ソフトウェアを開いて URL を入力します。rtsp://192.168.100.150:8557/h264

7.2.5 RTMP 接続を使用

RTMP 接続をサポートします。RTMP サーバーが設定されていれば、RTMP 接続機能も開くことができます。 7.2.2 Web ブラウザを使用するの説明に従って、VC-A50P Web ページにログインしてネットワーク設定の RTMP を変 更してください。

RTMP				
Publi	sh to Server			
Video e	ncoder type :			
Audio e	ncoder type :			
Resolut	ion format :			
Chunk s	size :			
RTMP S	Server Status : R	MP Services	disable	
	RTMP URL			

[注釈] オンラインで視聴するために YouTube にアップロードするには、7.3.9 設定 - オーディオ設定を参照して音声 をオンにしてください。

7.3 Web ページ機能説明

7.3.1 ログイン画面

7.3.2 プレビュー画面

			7 logout
VC-A50PN	Live View	4	* 4 F 1
🛶 Live View			
Add / Edit Users		Preset	
Settings			
Video	Pan 🗧 C	2 → Pan 77 8 9	
Picture	П	m 0 Clean	
Audio Date / Time	100	Save Load	
Network	2 @		
Maintenance			
1. カメラアングル	を回転		
2. ズームイン/ア「	לל		
3. プレビューウィ	ンドウ		
4. VC-A50P の電	源を切る		
5. プリセットの適	用/設定		
6. 全画面に切り掛	 奥えます		
7. ログアウト			

7.3.3 アカウント管理画面

[注釈] ユーザー権限の参照

ユーザータイプ	管理者 (Admin)	運転者 (Operator)	ビューアー
画像を閲覧する	Y	Y	Y
設定	Y	Y	Ν
ユーザーアカウ	Y	N	Ν
ント管理			

7.3.4 設定 - ビデオ設定

	VC-A50P	Video
	\odot	Camera ID VC-A50P
	Live View	Location Default
	👤 Add / Edit Users	Stream Mode Dual
	🔅 Settings	Codec H.264+H.264
	Video	
	Camera	Resolution 11.204.1000-,11.204.01
	Picture	Stream 1 Stream 2
	Audio	Frame Rate 60 🔽 fps
	Date / Time	
	Network	Bit Rate 7000 Kops
	Maintenance	Rate Control VBR
	(i) About	
	3	OK Cancel Advanced
. <i>t</i> .	 コメラ名:このページでカメラ名を変更します	t.
. L	ノートとエンコードを選択します。	
υ	∇納設定 詳細設定についてけ 735設	定 - 詳細なビデオ設定を参昭してください

7.3.5 設定 - 詳細なビデオ設定

VC-A50P	Video > Advanced
Live View	Stream 1 Stream 2
👤 Add / Edit Users	IP Ratio
Settings	Force Frame
Video 3	Encode Preset AUTO
Camera	Encode Profile High Profile V
Picture	
Audio	
Date / Time	<pre>c></pre>
Network 5	Ok Cancel Back
Maintenance	
(i) About	
1. IP 比率 1 から 60 までの IP 比率を設定します。	
2.1フレームを強制:	
指定したシリーズフローに IDR フレームを挿入してそ ーザー設定は保存され、GUI インターフェースに表示	の設定値を適用するには、この項目をチェックします。ユ されます。
3. プリセット値のエンコード:	
自動:ご利用する符号化方式に応じて速度と品質を ートの場合は HIGH_SPEED モード、高画質の	選択します(たとえば、毎秒 60 フレームのリフレッシュレ の場合は HIGH_QUALITY モード)。
高速:毎秒 60 フレームのリフレッシュレートが利用可能	能です。
高品質: より高い画質が得られます。	

SVC: SVC オープンエンコーディングモードは、8601、8602、8603、および 8604 ポートの RTSP シリーズフ ロー、異なるポートでは異なるリフレッシュレートに適用できます。注釈をご参照ください。

4. プロファイルのエンコード:エンコード情報

5. プリセットセーブ(Preset Save)

[注釈] SVC 接続アドレス rtsp://VC IP Address:Port/h264

- 1. 60 フレーム : rtsp://VC IP アドレス:8557/h264、例えば.:<u>rtsp://192.168.100.150:8557/h264</u>
- 2. 30 フレーム : rtsp://VC IP アドレス:8601/h264、例えば.:rtsp://192.168.100.150:8601/h264
- 3. 15 フレーム : rtsp://VC IP アドレス:8602/h264、例えば.:rtsp://192.168.100.150:8602/h264
- 4. 7フレーム : rtsp://VC IP アドレス:8603/h264、例えば.:rtsp://192.168.100.150:8603/h264
- 5. 3フレーム : rtsp://VC IP アドレス:8604/h264、例えば.:rtsp://192.168.100.150:8604/h264

7.3.6 設定-カメラ

7.3.7 設定 -詳細なカメラの設定

Exposure White Balance Focus Mirro	or Exposure White Balance Focus Mirror
Mode Smooth Auto	Iris Mode Auto
Exposure Comp. Level – + 0	WDR Off One Push Trigger
Gain 🔽 Shutte	Manual Red + 64
<	Manual Blue - + 64
Exposure White Balance Focus Mirror Mode Auto • • • Focus Range • • • • AF Sensitivity Middle • • • AF Speed Normal • • • AF Frame Full Frame • • • PTZ Assist Off • • •	Exposure White Balance Focus Mirror
1. 露光:	
● モード:画像モードを選択します。	
● 露光補正レベル:露出補正レベルを選択	します。
● ゲイン: ゲイン制限を調整します。	
● アイリス:絞り設定します。	
● WDR:WDR 設定します。	

• シャッター速度:シャッターの設定

- 2. ホワイトバランス:
- モード: 色温度モードを選択します。
- オープンプッシュトリガー:単一色温度実行を調整します。
- マニュアル赤色/青色:青/赤の色温度を手動で調整します。

3. フォーカス:

- モード:手動/自動フォーカスを選択します。
- フォーカス範囲:フォーカス範囲を設定します。
- AF 感度:自動フォーカスの感度を設定します。
- AF 速度:オートフォーカススピードを設定します。
- AF フレーム:オートフォーカス範囲を設定します。
- PTZ アシストマニュアルモードでオートフォーカスを設定します。

4. ミラー:

● ミラー:自動反転モードを設定します。

10. コントラスト:OSD と同様に、**画像モード**がカスタムに設定されている場合に調整可能。

11. 彩度:OSDと同様に、**画像モード**がカスタムに設定されている場合に調整可能。

12. シャープネス:画像のシャープネスを手動で調整します。

7.3.9 設定 - オーディオ設定

7.3.10 設定 - 日付/時刻設定

Lumens

1. 現在のカメラの日時。

2. 開始時刻を設定します:手動設定/同期コンピュータ時間/同期 SNTP サーバー時間/夏時間の自動調整時間。

3. プリセットセーブ(Preset Save)。

[注釈] SNT サーバーのアドレスネットワーク設定を変更してください。

7.3.11 設定 - ネットワークとポートの設定

.12	メンテナンス

VC-A50P	
	Maintenance
😬 . Live View	FW Upgrade Error Log System Service NDI Upgrade
Add / Edit Users	
Settings	
Video	Firmware Unload
Camera	r innware opload
Picture	
Audio	
Date / Time	+ Select files
	Warning: Upgrading firmware may take a few minutes, please don't turn off the power.
() /wour	
Maintenance	Maintenance
FW Upgrade	tem Service NDI Upgrade
	Factory Reset
	Factory Reset Reset
Cloan	Profile S - Conformance Test
Clean	Mode Aux Mode 🔽 Apply
Mai	intenance
FW	
	Mac Address DC:E2:AC:00:51:CA
	SN V63A02259
	Unlock Code
ファームウェアの更新。	
エラーログ。	
工場出荷状態(Factory Reset) 。
ONVIF コマンドを「標準」または	「カスタム」として設定します。
NDI 登録情報。	

<注> DIP スイッチの設定を変更する前には、機器の電源を切ってください。

8.1 DIP スイッチ

8.1.1 出力スイッチ

On 1 2 3 4				
出力モード	設定	出力モード	設定	
1920x1080/60p		1920x1080/50p	☐↑☐↑☐↑ ☐↓	
1920x1080/30p		1920x1080/25p	☐↓☐↓ ↓	
1920x1080/60i		1920x1080/50i		
1280x720/60p		1280x720/50p	□↓□↓□↓ □↑	
1080/59.94p		1080/59.94i		
1080/29.97p		720/59.94p		

8.1.2 IR 選択

ID	設定
1	
2	
3	

8.1.3 カメラアドレスセレクター

設定	機能の説明	
0~7	ID 0 ~ 7	
8~9	留保	

8.1.4 システムスイッチ

On				
Off				
	1	2	3	4

設定	機能の説明
DIP 1	RS-232C/RS-422 セレクタ
	OFF:RS-232C/ON:RS-422
DIP 2	赤外線信号出力スイッチ
	OFF:オフ/ ON オン
DIP 3	通信ボーレートセレクタ
	OFF:9600/ ON:38400
DIP 4	留保

8.2 RS-422 接続

8.2.1 RS-422 ピン配列の説明

RS-422

Pin 番号	機能
1	RXD OUT -
2	RXD OUT +
3	TXD OUT -
4	TXD OUT +
5	GND
6	RXD IN -
7	RXD IN +
8	TXD IN -
9	TXD IN +

<注>

SONY 製品に接続するときは、IN +を OUT +に接続してください。 ソニー製以外の製品の場合、IN +を OUT-に接続する必要があるかもしれません。

8.2.2 RS-422 接続を使用する

1. RS-422 コネクタの両側を持ち、下図の矢印の方向に引き抜きます。

2. 銅線の一部 (AWG 番号 28~18)をはがして、コネクタの穴に差し込みます。その後、それを修正するためにマイナスド ライバーを使用してください。

3. 有線 RS-422 コネクタをカメラに差し込みます。これで接続が完了しました。

<注> RS-422 接続を使用しているときは、RS-232C 接続を使用しないでください。

第9章 トラブルシューティング

この章では、VC-A50Pを使用しているときに遭遇する問題について説明します。ご質問がある場合は、関連する章を参照し、すべての推奨された解決法に従ってください。それでも問題が発生する場合は、販売店またはサービスセンターにお問い合わせください。

番号	問題	解決方法
1.	起動しても電源信号がな	1. 電源コードが差し込まれているか確認してください。
	い	2. サービス DIP スイッチがオフになっていることを確認してください。
		3. PoE 経由で接続する場合は、端末が IEEE 802.3atをサポートするハブである
		ことを確認してください。
2.	VC-A50P から画像が出	1. 電源をチェックしてください。
	力されない	2. DIP スイッチが正しく設定されているかチェックしてください。関連する設定に
		ついては、 <mark>第8章 DIP スイッチの設定</mark> を参照してください。
		3. ディスプレイが出力解像度をサポートしていることを確認してください。一般
		的に、解像度は 1080p60/1080i60/720p60 です。
		4. ケーブルを交換してケーブルに障害がないことを確認します。
3.	VC-A50P 画像が大幅に	25/30Hz 信号ではなく、1080 p または 720p 60/50Hz 信号を使用してください。
	遅れています	
4.	DIP スイッチ設定を変更し	DIP スイッチの設定が完了したら、電源コードを抜いて再接続し、本機の電源を
	た後に機能しません	入れて設定を変更します。
5.	リモコンで VC-A50P の操	1. リモコンのカメラセレクトと VC-A50Pの IR セレクトを併用できるか確認してくだ
	作ができません	さい。
		2. VC-A50Pを直射日光から避けてください。
		3. 干渉を避けるために、省エネ電球とIR タッチスクリーンが可能な限り離れてい
		ることを確認してください。
		4. 複数台の VC-A50P が同じエリアに接続されている場合、同時に2つのリモコ
		ンを操作すると、信号干渉が発生する可能性があります。1 つのリモコンのみ
		を使用することをお勧めします。
6.	コーデックで VC-A50P を	1. ファームウェアのバージョンが最新のものであることを確認するために販売店
	制御できません	にこ相談くたさい。ハーンヨンを確認する手順は次のとおりです。 11 リモコンの[メニュー(MENII)]を押す
		1.2 [状態]を選択する
		1.3 [システム]の 5 ページへ
		1.4 ファームウェアのバージョンが正しいことを確認してください 2. 接続がエレルニトを確認してください 2. 接続がエレルニトを確認してください(PS 222/422 み カ)
		2. 接続が正しいことを確認してたさい(KS-232/422 ハガ)。 3. システムスイッチ DIP 1 と DIP 3 が正しいことを確認してください。
7.	RS-232/RS422 で	1. 接続が正しいことを確認してください(RS-232/422 入力)。
	VC-A50P を制御すること	2. システムスイッチ DIP 1 と DIP 3 が正しいことを確認してください。
	ができません	
8.	インターネット経由で操作	インターネットの使用法については、第7章ネットワーク機能の説明を参照してく
	できるかどうか	ださい。

